

昭和十年五月廿日第三種郵便物認可（毎月一回一日發行）
昭和二十一年六月廿日印刷納本
昭和二十一年七月一日發行

第十二卷 第三號

上

清



號併合月七・六

率直にお願ひいたします。過去十二年間「淨土」が闇宗の皆様の絶大な御愛護と御高評の下に、他宗の方々からさへも愛讀されて、教界に巨歩を印してきました事は誠に嬉しいことでございました。

然るに昨年の五月二十五日、事務所は遂に战火に見舞はれ、唯一の經濟的基礎であつた二萬餘の會員名簿をはじめ器具も在

庫品も一切烏有に歸してしまひました。係員は銳

くその復舊に努力し八方苦心の末、漸く先般、復舊版として三月號を、續いて四月號を發行する事

が出来ましたが、會員名簿焼失のため、皆様へ直接お送りする事が出来ず、止むを得ず配給會社の手によつて、全國の書店へ出した次第です。

然しこれでは經營の基礎がたちません。「淨土」のやうな特殊雑誌では、どうしても固定讀者を得ない事には、續刊は不可能ですし

それに現在では紙代も印刷代も、一切新聞でなくては駄目であります。配給會社からの賣上代金は封鎖小切手、銀行からは使用人の寡少のため諸經費の支拂ひを受ける事が出来ません。從つて、どうしても新聞で拂込まれる振替や小爲替に頼らねば、毎月の會計が成立ちません。十二年の舉宗協力の實に其月に發刊し得る見透しもつきました。どうか本宗唯一の社會的布教雑誌を復活せしめるため、是非この際會員になつて下さる事を、お願ひいたします。尙雜誌製作費の膨大な値上げ、郵稅の改正等のため一ヶ年購讀料金二拾圓(郵稅共)に會費を訂正せざるを得なくなりましたが、何卒御諒承下さいまして、御入會の上、會員獲得に御外ありません。然し道義地を拂つた現在の日本にこそ、「淨土」に依る佛教宣佈、淨土教の弘通は、最も緊急なものと思ひます。本誌が復興すれば、あの偉觀を誇つた二萬餘の會員も、漸次私達の手に歸つてくる事と存じます。起死回

目 次

「淨土」はあるかの……(三)
問題に就て 中村辨康

盆の前……(八)
浦野芳雄

浮土隨想
新しき者の出生……(五)
友松圓諦

一枚起請文……(六)
貴司山治

編短
ケコ……(二)
サガ・カズミ

再生記……(二)

川端祐輔

編輯後記……(二)

法然上人讚仰會

里見達雄

中村辨康
眞野正順

「淨土はあるか」の問題に就て

中 村 辨 康

この四月號所載の仙臺松田氏からの御質問の「淨土はあるか」の問題に就て「信仰相談欄」では宗教に制限があつて意を盡すことが出来なかつたので、もう一度それを補足する意味で書くことにする。

前にも云つた通り世の中には單なる存在はないのである。

存在と感じつゝあるものは無數にあるけれども、事實は皆な變化し續けて居るものばかりである。然かも私達は一切の物象を存在と見つゝそれへの「執着」からのがれることが出來ないので、何時までもその惑へる考へと、それから爲す業と、その業の結果たる苦みとのこの「惑業苦」の輪廻から離脱することが出來ず、あへぎしつゝある考へ方と同じやうな考へ方を以て「淨土」の存否を考へることは全く誤りである。

即ち「ものがある」と云ふ考へは根本的に正しい考で

はない。日常生活する上に於て便宜の爲に一應かく見て居るまでのものである。だからと云つて凡ては「ある」のではない。例へば「國體」と云ふものは果して存在としてあるのであらうか。あることはあるらしいが、決して「ものの存在」ではないのである。

また「いのちは」あるにはあるらしいがこれまた「存在」のやうな、ありかたとは違ふのである。

それと同じやうに一切の事々物も實は「置かれてある」のではなくして「變化しつゝ」あるのである。宇宙が渾沌の状態から電子を發生しその電子の集合離散に依て九十二の元素が發生し、その元素の集合化合に依て小宇宙が出來、小宇宙から星が出來、星から遊星が出來、遊星の中に礦物植物動物が出來て終に人間文化にまで發展して來たのであるから、そこには何も固定的な存在はあり得ない筈である。若し強いて求めるならば太初より

今まで一貫して居るものは實に「時間」でしかないのである。

然るに「時間」とは「いのち」に外ならないのであるから、大宇宙は無量無限の生命を根柢として發展して來たものであつて、その「無量壽」こそは天地一切の事象の根元なのである。

さればこれを宗教的な見方から人格的に云つて「阿彌陀佛」とし、またその場所として「阿彌陀佛國土」即ち「淨土」とするのである。

此の故に「淨土」や「阿彌陀佛」を存在として見やうとするならば、必ず失敗するにきまつて居るのである。私達が現在の縛られた生活から救はれて信仰生活の悦びを味はんとするのに、いつまでもその縛れた考へを捨てないで居ることは、丁度網につながれて居りながら遠方へ行かうとするものであり、もやいを解かずに舟をこぎ出さうとするものであつて、出來ない相談なのである。

淨土や阿彌陀への信仰は實際の體驗を必要とする。しかもそれは佛教の根本原理に抵觸するものであつてはならないのである。即ち三法印に抵觸するやうでは、正しい佛教ではないのである。諸行無常諸法無我涅槃寂靜の三法印は切り離さずに一まとめのものとして宗教批判

の標準としなければならない。この故に淨土を「存在」として見やうとすることは畢竟この「無常無我涅槃」の標準に合はないことになるのであつてその誤りであることは極めて明諒である。この故に體驗と雖も三法印に異ることは困難であり自分には覺束ないと考へるならば、それはかつて親鸞上人や其他の人々の採つたやうに「よき人の教を信じ切る」ことである。この法式ならばその外に何の穿鑿もいらないのである。なまじ穿鑿して見たところで大したことは出來ないからである。

要するに自分の考へは「存在視」に終始して居るのであつて、凡べて顛倒の考へでありそれ以上には出られないのであるから色々の穿鑿も畢竟無駄骨折りに過ぎない。またそれでは物足らないならば、一心に念佛するより外はないのである。禪宗派の坐禪もよいし、眞言流の觀法もよいにはよいが、然し念佛の方がより直接的であるだけに體驗が一層よりよく役立つからである。

かくして小さな存在觀的思想から離れて如來の大生命への歸命が出来るところに、思想上の根本的置き換へが自然に出来るやうになるのであつて、その時始めて誰にきかなくとも「淨土」の問題が解決するに至るであらう。

新

し
さ
者の
出
生

友 松 圓 誦

舊い者が追放されて、新しい者が出生して
来る。これが人生の、そして亦、宇宙の不易^{ふき}

の真理である。

背信的傾向は、それは舊い日本の宗教の追放
であり、新しいものゝ出生を意味する。

昨是今非、きのふまでの指導者が拘置所入

りをする。過去の偶像、今までの價值が顛覆

が覺者であり、この道理に立つた團結こそが
永久の繁榮である。新日本はこの不易の三寶

の線にそつてのみ正しく出生する。

宗教界も日日に激變しつゝある。保守的に
見える宗教界はあるひは一番はげしい變化を
うけてゐるかも知れぬ。新らしい宗旨が宣言
せられ、古いものへの別辭がのべられてゐ
る。武運長久を祈禱した神佛への失望と裏切
りとは決して宗教への否定でも、背信でもな
い。かうした民族的宗教は、今一段たかい世
界宗教、宇宙的神格への新しい出發を意味し
てゐるのである。一つの國家を本位とした利
己的信仰はもつと純粹な、人道的なものへ發
揚されなくてはならない。釋尊や法然上人の
いたかれた信仰内容はさうした純粹なもので
あつたと思ふ。敗戦日本をふきまくつてゐる

新
し
き
の
出
生

者
の
出
生

友
松
圓
諦

が覺者であり、この道理に立つた團結こそが
永久の繁榮である。新日本はこの不易の三寶

印、この三つの眞理を體得し、實行するもの
が覺者であり、この道理に立つた團結こそが
永久の繁榮である。新日本はこの不易の三寶

が覺者であり、この道理に立つた團結こそが
永久の繁榮である。新日本はこの不易の三寶

の線にそつてのみ正しく出生する。

凡そ、二十五世紀の體驗をもつた佛教はあ
らゆる人間の歴史を通り越して、靜かにこれ
を送り、これを迎へてきた。諸行無常、つく
られたるものうつりゆく、この冷厳な第一の
法印を胸にひめて人間の浮沈を送迎してき
た。「時」の哲學者、佛教にとつては、それゆ
ゑに、この日本の遭遇した今日の運命はさほ
どのおどろきではない。恭問、りうけとら
れてゐる如く、佛教は諸行無常の眞理を「死」
の眼鏡で見てゐるのではない。歐米の思想哲
学が「生」の肯定に立つてゐるやうに、新しい
者の出生に對して佛教徒は暖かい希望をもつ
てこれを期待してゐる。じびるものは亡びよ、
教徒はたゞこの三寶に合掌する。

自覺者こそが最高の人格者であり、萬人敬
仰の對象である。誰が尊い人物であるかはそ
の血統でも肩書でもなく、覺者こそ兩足尊で
ある。諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜の三法
印、この三つの眞理を體得し、實行するもの
が覺者であり、この道理に立つた團結こそが
永久の繁榮である。新日本はこの不易の三寶

崩るゝものは崩れよ、しかし、新に出生するものは、諸法無我、このよにあるものひとりあらず、この第二の法印に立つことを要求する。その法印を民主主義の名で呼ばうと、協同主義の異名をつけようと、其はどうでもいい。この二つの法印を體得せる、涅槃寂靜、おのれなきものにさかえあり、といふ第三の法印に徹せる念佛人に於てこそ、新日本は建立されることを忘れてはならぬ。

一枚起請文

いまや、新しいものが出生しようとしてゐる。信教自由とは本當の人間の出生を意味する。正しい宗教的信念をもつた人間によつてこそ、新日本はきづき上げられることを約束したのである。明治新政府は國家と皇室から佛教を離籍した。教育は宗教を追放した。そこに皇室の神話化と教育の機械化とがある。

官製ハガキのやうな優等生が文武百官の椅子をしめおはつたところに敗戦日本が出現したのである。それは當り前のことである。からなるより外に仕方がないのである。然し、日本的新春はつひにめぐつてきた。日本人は誰

に憚ることなく三寶を篤敬し、三法印をかみしめることが許された。天のものが天に、地のものは地に戻されたのである。とりわけ平民法然、白衣僧法然の民主主義的宗教の力

強く此日本の處女地に出生する時である。すべての因襲から眞裸にならなくてはならぬ。古い革袋をぬぐことだ。思ひきつて時代の汗垢を落とすことだ。

一枚起請文

貴司山治

私のやうな無信心なものでも、幼少のころ祖母からつたへられた法然上人に對する尊崇の念心は、永久にきえないで今ものこつてゐる。

もちろん私の祖母などは眼に一丁字もない人で、一枚起請文にいふ無智愚鈍のともがら、である。さういふ人の口からつたへられたゞけにそれは風の聲、雨の音のやうにかへつて純粹に私の童心にしみ入つたのであらうか？

少くとも一枚起請文の趣旨を以てすれば、さうであらうと思はれる。

私は阿波の小島の古い暖い家の、安燈の灯る御詠歌は——やはり祖母からきか

されるのであるが——俄かに美くしい五彩の繪卷物であつた。よくはわからないが、京の鹿が谷とか、黒谷とかの松籜の中に寺の甍がうす日にひかり、その中に青入道の藍色の頭がみえ、錦の袖をひく上臈の白い顔がみえ、何故かその襟がはばのひろい緑色の錦であつたのを、さういふ幻の繪を、瞼のうちにやきつけられ「鈴蟲松蟲兩女人」といふ御詠歌の詞

の「リヨウショニン」とながたくひいてうたふ口調の中に、これはもう一生きえ去らない。

私が少し大きくなつて、これらのつぎほもない感情や、きれぎれの幻の繪卷の背後に、私の眼にはどうしてもうつつでこないすぐ背

後に、未だ人の形さへおびない絶對的な人間のあるのをおぼえた。それはたしかに人間なのである。しかし、その人間は、佛——上天に住む創造者——と直接語るべき何等かのつながりを持つてゐる。

少年の私はその人の存在を心のなかにとらへようとして、たえず一種の心のなやみを感じた。これが法然上人に對する私の「信仰」

のあはい思ひ出のすべてである。しかし法然の數々の弟子たちをはじめ、松蟲や鈴蟲のやうな有髪の俗人たちが、ひたすらにさびしみあこがれて、あの人生の悲劇の中へさへ、心をひかれて行つたものを、少年の心がどんなに同じやうに惹かれたことだらうか？

大人になつて、ことに知識人の生活を營むやうになると、最初の心にうつってきたこの純粹な宗教心ともいふべきものは他のものに形をかへてしまふか、きえてなくなつてしまふかするのが常である。現代では特にさうである。

私なども、二十何歳かの頃は、懷疑思想者であり、ウォルター・ペーターの信者でありアミエルの日記の陶酔者であつたが、そのころ、ふとしたことで黒谷の山内で、超覺院といふ塔頭の離れ座敷をかりて、三四ヶ月住んだことがある。

このごろ、私は二十年の東京の生活を捨てて、丹波の山奥でくらしてゐる。時々京に出る。まだ戰時中のある日、私はふと法然院から黒谷の山内を歩いてみた。

法然院はひつそりと世に忘れられてゐたが、眞如堂は、いつかの年焼失して新しい伽藍が建ち、木の香もあらはに、あたり一面、防空壕などの掘られてゐるのが(十二頁へ)



盆の前

浦野芳雄

精進

精進には、村の年寄が寮へ集つて、牡丹餅を慥へて食べた。子供心によく覚えてゐるのは、精進だからと云つて、寮へ遊びに行つて見ると、横になつてゐた老人達が、むづくと身を起して、

「おい。相摸をとれ。牡丹餅をくれるから。」

「なあ、おい。取つて見る。大きい牡丹餅をくれるぞ。」

口々に子供達を關つて、笑ひながら私達をそゝのかした。

相摸を取ると、勝つても負けても、大きな牡丹餅が貰へた。

私達は、何だか知らぬが、精進と云ふ日には、村の年寄

が、寮へ集つて、牡丹餅をまろめて食ふものだと思つてゐた。

俗に「精進牡丹餅」と云ふ言葉がある。それは大きなるが故である。成程、精進の牡丹餅は大きい。私達は小さな

手に持ち餘したものだ。

「ふん。でかくて持ち切れねえか。お皿でも貸してやれ。」私達が、片手で抓み切れないで、両手で持上げてゐるのを見て、老人の一人は、寮の縁から、くれ終つて、又横になつた者に呼びかけた。

「なあに、奴等の口に、餘るものがあるものか。すぐ食べてしまふわい。」

云ふ側から私達は頬張つて、と云ふより囁りついて、飴チヨコのやうに、餃に食ひつくと、中から眞白な握りが出て来る牡丹餅を、石地蔵の前に跪んだり、二十三夜塔の側へ腰を下したりして食べ合つた。

お釜の口明け

間もなく「お釜の口明け」が來た。精進が七月の末で、お釜の口明けは八月の朔日である。

お釜の口明けには、地獄で佛さまが、煉獄の口をあけられるのだと聞かされてゐた。そして家々では牡丹餅を作つ



秋

た。黄粉の牡丹餅は餧えぬとか云つて、翌朝、食べ残りを焼いて貰つて食べた。その日になれば、鹽辛いのでもたのもしかつた。

精進には飼物は解放せねばならなかつた。木に這上つたり、蜘蛛の巣の網で捕へたりして、きりぎりすの籠に同居させておいた蟬は、籠の口をあけて、逃がしてやらわばならなかつた。

それが、お釜の口明けになると、もう生物を捕へることは許されなかつた。勿論、蟬や螽斯を捕へることなどは、厳に警められてゐた。

「では、頬白も逃すのかい。」

お爺さんは、頷くもなく、頷かぬともなく、唯、「うんうん」とほつくりをしてゐた。

頬白は、もちはがで捕つて、飼ひ馴らしておいたので、この春先には、よく鳴つた。鳴き止んだので、聊か飼ひ飽きたが、それでも手離すのは惜しかつた。

「寮の小父さんは、鶉を飼つておくよ。」

お爺さんに掛合ひ込んだが、お爺さんは、唯、「うんく」と云つて、ほくくしてゐるばかりであつた。

逃した後で、寮へ行つて見たが、まだ寮の小父さんは、鶉を飼つてゐた。鶉籠には、下縁に網が張つてあつたが、ならず、奥には、遂ぞなかぬ鶯も飼つてあつた。それのみ

「寮の小父さんはまだ逃がさないよ。」

私は家へ歸つて、お爺さんに訴へた。

寮の留守居は、百姓は身に滲まぬ代りに、さういふ藝當には、頗る魂膽してゐた。寮に居て、生物を飼つておくのは面白くないと云ふので、村も議論があつたが、さて面と向つて抗議するものもなかつたので、そのままになつてゐた。それ所か、春先になると、彼は田籠をさげて、目白を捕りに行つた。

「山寺の椿の林へ行くと、次の春には屹度なくのが捕れる。も一羽なくのが居るが、どうも憐憫でいけねえ。」

夕方、ふた／＼暴れてゐる目白を、違ふ籠に入れて持つて來た。彼が小鳥を捕る名人だつたのも無理はない。この村へ流れて來た時は餉差だつたさうである。

より以上、私達の辛かつたことは、下げ針をして鰻をとることの出来ぬことであつた。土用鰻から、引續いて、流し針をして、川や堀で、鰻や鯰を捕ることは、そして朝早く、川霧をついて、針上げに行くのは、幼き日の無下なる樂しみであつたのが、この日から、全くさせられなかつた。

「精進といふのが、さう云ふのだ。」

お爺さんは、もうその日から生臭は決して口にしなかつた。



秋

七 晚 燒

お釜の口明けの晩から、七晩燒が始まつた。夕方になると、家々の門には、小麥藁の小さな束が立てられた。村の小供は、次々にそれを焚いて行つた。

「火は氣をつけるのだよ。」

親達は、次から次へと焼き次いで行く子供達に向つて聲をかけた。

子供等はそんなことには、頓とお闊ひなく、棒千切れや、小竹の先へ火をつけて、それで火をつけて行つた。麥藁は、氣持よく、ぱちくと音を立てゝ燃えさかつて、門先の草生に焼け崩れた。焼跡の小草は結構焼け爛れて、黒い灰を残した。

七晩燒には、その火度へ、よく桑の葉を燻べて焼いた。

桑の葉は、鰐が焼けるやうに、まるまつて焦げた。

今はその頃の思出を残すだけで、私はその葉にどんな味

があつたか覚えてゐない。けれども最近になつて、桑の葉

に相當の蛋白質が存在するとか、ビタミンを多量に含んで

あるとかで、食糧としては最適のものだと云ふ説を唱へる

者がある。その時分は、どうして桑の葉を食べるのだが、唯戯戯にするのだとしか思つてゐなかつた。けれどもこの

日に桑の葉を焼いたのなどは、何か佛家のさうした因縁によるものではないかと考へられる。村の古老は、山牛蒡は

掘つて見さへすれば、誰にでもすぐ分ると云つた。山牛蒡には、首根の所に小さな穴がある。それは弘法大師が

「これが山牛蒡だ。」

と杖で突いて示した跡だと云ふのである。兎角佛家は非常な物語りであるから、何か今日の栄養學の上廻つた知識を、こんな行事にも、兼ね教へたものかも知れない。

然し小供の惡作はそれには止まらない。今度は葱を焼いた。一本葱の太い白根は、麥藁の火の中で、快よく焼けた。それを引出して脱ぐと、もうく煙を噴いて、強い香がした。その小臭い所を、吹きく食べた。

生葱のまる焼は、妙荷の花に移つた。私達は、家で夕飯だと呼べても、まだ七晩燒の火の所にくすぶつてゐた。

家へ這入る時は、荐りに灰を敲き返したものだから、頭髪は灰神樂を浴びてゐるし、顔は真黒になつてゐた。それが汗に流れ、頸の周圍や咽喉は、垢だか、埃だか分らなくなつてゐた。

「又惡作をしてゐたな。」

一見、親達に觀破されて、銳く叱り飛ばされた。

「よし。そんな物を食ふと、死んでしまふから。佛さまはお益で來ると云ふに、お前達は行くんだ。來る人に頭を叩かれないやうに、摺鉢を被せてやるんだぞ。」

威かざられると、もうそんなことはしなかつた。

「地獄へ行られるぞ。誰かよすると、私達は戒めた。」

再・生・の・記

—

再

(一)

とめどなく流れる涙の始末をどうしたらいゝかしらん、そんな甘つたるい感情を想ひやるのが、歸還船の話が出る度の甘いよろこびであつたのに、故郷の山々がはるかに見えても、「あれが爆撃の跡らしい」と平氣でその赤肌を眺めるだけで、一向に感傷のたかまる胸のどよめきは起つて來なかつた。

記

上陸第一歩もそんな譯で、ふみこたえのないものであつた。私は「これでいいのだ」と

静かに反省した。かつての復員の様に、旗の波で甘いお世辭をつかはれて、腹の底からではなく、目もと口もとだけで感激の涙を流すより、どんなに心易かつたか知れない。ゐねむりさへしてゐる米兵の、のん気な監視振りも有難く思へた。

—

再

(二)

ある事、ない事、デマがデマを生んで祖國の姿を歪曲して傳へ聞いてゐた現地での悲觀論もこの一見で幾分の落つきを得た。

國民の道義心が地に墮ちたとか、食ふ爲にはどんな事もやりかねない日本人になり下つてゐるとか聞かされた私たちの、私たちこそ道義日本の再建を擔ふ天來の使徒の様な思ひ上つてゐた氣持も、次第に平靜にならされるのであつた。

捕虜にも等しい各々引揚軍人に對する邪慳な仕打を覺悟してゐただけに、上陸地のお茶の接待などに心なごむものがあつた。

記

一例を見て、人々は何と感じたであらう。死を以て國を諫言した國士の風格を私は想ふ。

山から下りた日本の敗殘兵に、かつての名譽ある敵兵として、殘飯を與へるにしのびないと言つた米兵の話や、「名譽ある兵士に馬糧を食はせるとは何ごとか」と、日本の經理の烈しさは、今更、同胞の墮ちた道義心ではなく、教家の指導缺如によるもとくすたれても過ぎないのだ。

科學に敗れ去つた日本は道義心に於いて、はるかに彼等の敵ではなかつたのであらう。

(二)

川端祐輔

さに頭の下る思ひがし、私たちはもつとく佛を信じて立派にならねばならぬと感ぜさせられた事であつた。

(三)

寺院に寄生して育つた私には思ひ切つた教團の變革や、無責任な僧團の破壊を叫びえない。心の弱さからであらうか。さりとて私でさへも壇家の葬儀法要のみに教家としての口糊をつなぐ姑息さに勿論満足はしえない。恐らく若き僧侶の持つ共通の悩みであるかもしない。

念佛の行者として二十餘年の長き歩みを回顧して、私は幾ばくの生長をしたであらうか。師にそむき、友を欺いて徒らに小さき我を愛する事のみに吸々としてゐたに過ぎない。

心の糧に飢えて三十餘年、今又肉體の糧に飢えて大衆と共に右往左往、この動搖を隠して徒らに道義の宣揚を諂ふ勇氣はない。先づ己が脚下を照顧して、強く大地を踏みしめ、心からなる念佛の正念を相續したい。十年一日の如く墓地に歩み續けてゐる師僧の正行に、今更不斷相續の頼もしさを味ふことが出来た。

自ら何の宗教的信念もなしに僧團の無爲無能をあざけり續けて來た人々の、今日なほ小羊の如くさまよへる姿に比して、白髮霜を戴いて、昨日も今日も本堂に正念相續する師僧の木魚の音のみが私を救ふてくれる天來の音聲である。敗戦に打ちひしがれた同胞、我が児すべてを戰場に失ひ、而も戰災に無一物となつたどん底の人々に對して、いさゝかの供養なりとも、本堂からもれ出づる念佛の中に汲み取りたいものである。

道義は先づ己からである。退嬰と言はれても私は構はない。それからだと想ふ。

越路の雨は未だじめくと降り續いてゐる。農作の出來ばえが、又しても氣づかれる。このふりそゝぐ雨を私はどうすることも出來ないので。天にまかせて人をうらまず、

自らの精進を續けたい。

この原稿を綴つてゐる間に玄關で、全部で二足しかない靴が二足とも暗夜に紛れて盗まれた。來學期から足駄を作つて學校に通はう。

私はあきらかに慈悲を感じた。どんなに遠く離れてしまつたと思つても、ふと足もとをみると、やはり佛の掌の中にあるやうな氣味が私の心にした。私は法然といふ人を親鸞よりもとても好きなのだが、一生のうちにこの偉大な法師の面影を、人間としての深みの中に入らへたいと、今は秘かに思ふのである。

(七頁より)
尙更にわびしい光景であつた。

終戰のあとに、日本には飢餓と頹廢の中の中から京の町に出てきては、このごろ雑誌を編む仕事をはじめてゐる。破れた暗い日本の生活に、一本のトーンの灯をともしそへるほどのはたらきをでも、しなければならないと思ふのだ。

ケコ

サガ・カズミ

ケコはことし十になつてゐる。——ケコとは京子のことだが、ちいさいときからうちでみんながさうよんである。きよ年五月、戰災でうちが焼けたとき、東京でひとりだつたぼくは、そのまへの年暮から、

國民學校一年生で、緣故疎開の名目で愛知縣下の或町の遠縁のお寺にひとりきり行つてゐたケコのところにとんで行つた。ケコとはもう半年も會つてゐなかつたし、いちばんぼくの氣がかりにもなつてゐたからだ。疎開といへば、ケコの姉と兄は國民學校五年、三年で栃木縣下に學童疎開をし、三つと生まれて間もないちびの二人は母親とともに甲府に行つてゐたが、かういふ戰爭下の一家離散生活の中で、まつたく家族の手からぎれて暮してゐるケコだけがぼくの胸をしじう占めてゐたのである。學童疎開の子供たちには空襲下でもちよいちよい會ひにゆけた。しかしぱコは遠かつたし、なまじひ親戚に預けたことから出かけてゆきにくかつた。とてもお行儀のいい子です、とたまにケコの家人からたよりがあると、かへつていろいろの氣をまほすのであ

る。ぼくの云ふことをきかない子だつたし、それにケコじしんからは一枚のたよりもよこしてゐない。カナならかけないこともないだらうに——

あさ一ばんでたつて、夕方向うへついた。お寺のだだつびろい茶の間でくつろぎながらうちの人達と雑談に時をうつしてゐたが、早くかほをみたいと思ふケコはなかなか出て來ない。ぼくはだんだんやきもきして來た。話の途ぎれで、おくさんが、「さうさう、ケコちゃんは學校の雑草刈でけふはおそくなります。二年になつてから級長です。」と云つた。ぼくはやれやれと一べんに重荷のおりる思ひをした。しばらくぶりでのんびり湯に入り、晩ごはんになつたとき、書院の僕のところへやつとケコがお膳をはこんで來た。おかつばの前がみが眼のあたりまでさがり、すこしつんとしたかたい表情でぼくのまへに両手をついて「いらつしやいまし」と挨拶した。が、視線はぼくをつとめてさ

「ケコもそばへ來ていつしよにたべなさい。」ぼくは久しぶりのケコに熱いものを感じて云つた。ケコは黙つたままおひつをとりに起つて行つた。

「あたしはあちらでいたときま

す。二度目に來たときケコが改め

て云つた。

「戦争がひどくて東京のおみや何もないんだ。」

ケコは何の表情も示さない。

「ひとりでさびしくなかつたか、もうぢきお母さんといつしよになれるよ。」

「はあ。」

「早くうちだけでくらしたいだらう。」

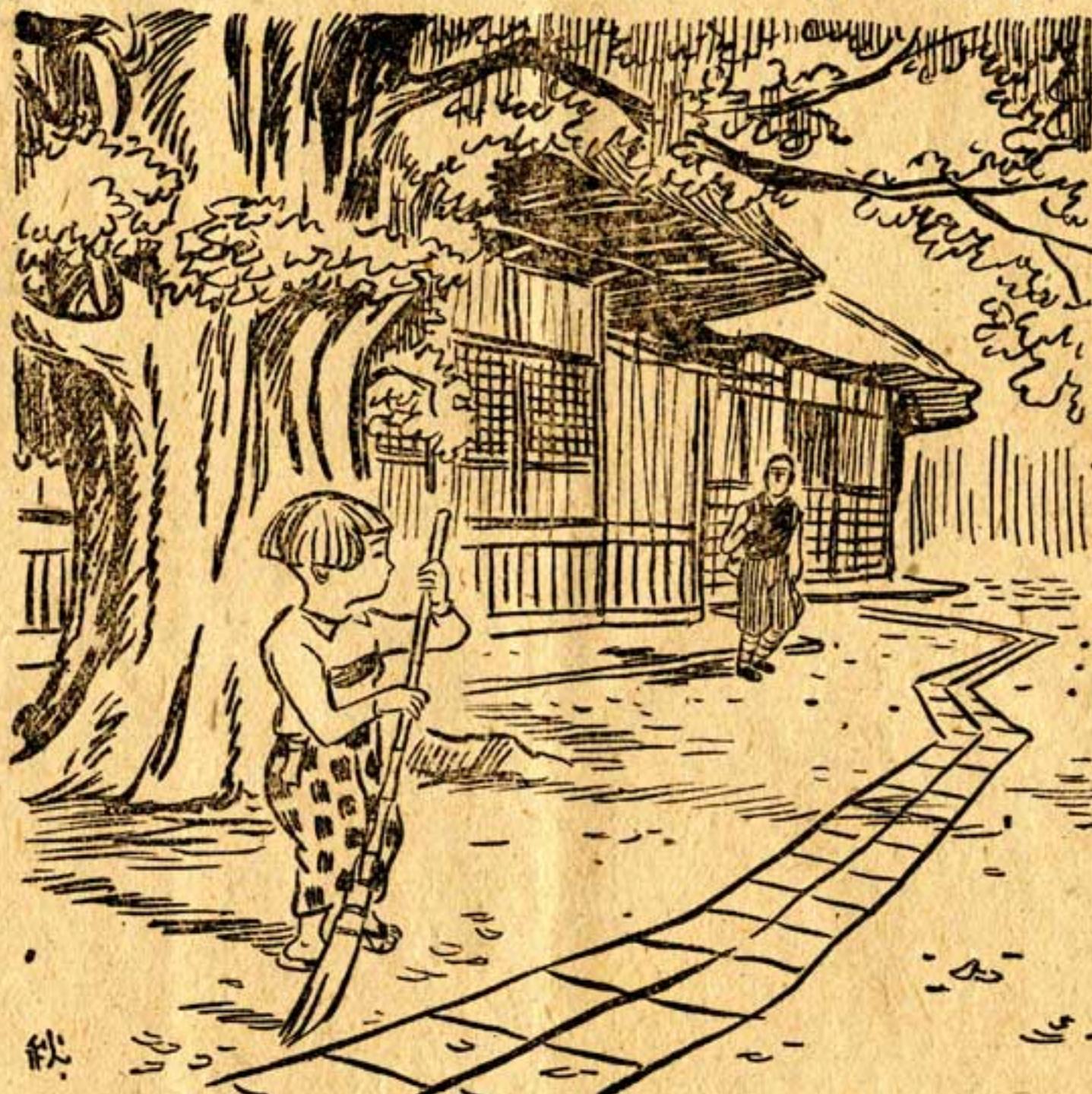
ケコは返事をしない。ぼくが

「どうだ」と重ねて云ふと、

「どうでもいいです。」ときちんと

したまま答へる。問ひかけなけれ

ば話にのらないし、やつとしやべることは無感情のことばだけだ。ケコは笑ひも泣きもしない。お行儀のいゝ子とはかういふのだらうか。



ト、夜、ぼくがやすむとき、おやすみなさいを云ひに來た。しかし、お父さんの呼稱はなくてすぐひきさがつてしまふ。あさ、ぼくがぐづぐづしてゐるともう學校へ行つてしまふ。

までゐない。お寺のしきたりのせゐか、ひるま子供達は大人の仲間に入れない。ぼくは二日間のお客さまだ。ケコはぼくのしらない半年のあひだに、ぼくに對してもお客様の修行をつんだのだ。東京へかへる夕方、庭掃除の手傳ひをしてゐたケコに、「ほしいものないか」と云つてみたが、「何もありません」とていねいに頭をさげてつづばねたきりだ。ケコは驛まで來なかつた。

東京の焼野に戻つてから、ぼくは甲府の家内に、「ケコはまるでよその子になつた、早くひきとらなければいけない」と手紙をだした。終戦間際になつて家内はちび二人にケコ

を加へて、ケコのゐた町から五里はなれた山村にやつと住ひをもつことなつた。その住ひにぼくはほとんどゆけなかつたが、家内からのた

よりのあるたびにケコの動靜に氣を配つた。——ケコはむつりやで云ひつけなければ何もしようとしません。こんどの學校は山を二つ越してゆかねばなりませんので雨ふりはやすませてゐます。町にゐたとき級長だつたさうですが、勉強はきらひな方で休みの日はよろこんでゐます。——疎開まへは氣がつきませんでしたが、ケコはすこしちゑがおくれてゐるのではないでせうか。おとなしいと云はれてゐますが、動作に氣力がなさすぎるやうです。村のお友達も見てゐるのですが、いつも仲間はづれにされます。先日も學校でどんぐり拾ひを云ひつかつてゐたのに、黙つたまま何もしません。學校へゆきがけになつてよその子から云はれ私が叱りましたところ、けろりとしたまま學校へはゆきませんでした。弟たちはよく遊びますが、何かやりかけの遊戯でも忘れてしまふことがあります。大人なら戦争ボケとか云ふんでせうが、子供だからこります。

これはやつぱり戦争のために家庭教育を荒されたむくいだとぼくはおもつた。子どもをひとりはなしておいた罰だと思ふほかない。しかし暫くするうちに、ケコ自身のたよりがぼくのもとにとどくやうになつた。オトウサンニハヤクアイタイデスとかくやうになつて來た。

——ことしの正月、三日ばかり行つて來た。ケコはいゝあんばいにちびたちとけんかをし、うたをうたつてゐた。「お父さんの東京ぢや、こんなにおいもやおもちたべられんだらう。」とぼくに云つて、はじめて笑つてみせた。

三月、焼あとのバラックにうちちうが戻つて來た。學童疎開の大きい兄姉ともいつしょになれてケコはすつかり元氣になつた。五つになつた弟を連れて、朝、T驛に省線電車を見せにゆくのがケコの日課の第一だ。驛にゆけば電氣機關車、煙の出る貨車も見られる。それをちびがむしやうによろこぶ。これを夕方、もういちど繰返す。夕刊買ひである。しかしこのときはなるべくちびをさけるやうにする。ちびが闇市の飴やの店さきでえんこしてしまふのでうるさいからだ。たまにケコは小指ほどの飴棒を一本買つて来る。それを二つに折つて、その一つをちびにわたす。もう片方は朝のおめざだからねとさとす。「あめはかむんぢやないのよ、しやぶつてんのよ。」こんなませた云ひ方で、ケコは姉の見識を示してゐる。

ぼくら一家のこれからはきびしい社會の現實をいかに乗りきつてゆくかのことだが、子どもたちが環境からすこしぐらゐの歪んだものの見方を教へこまれても、まづひと安心のていだ。(ケコはもうひとりで田舎へゆくのはこりごりだと云つてゐる。)

『まつたくの話しが、から毎日 なら、拾圓やるぜ』『ありがた
物が上つてはやれ
されないよ。何か
一つでも安くなるものを探した 金さり

編輯後記

◆今號から再び「淨土」を編輯することとなつたが、私は今、創刊當時の、あの燃えあがつた純真な宗教的感激を想ひつゝけてゐる

宗祖鑽仰の澎湃たる宗門の輿望に應へ、眞野、中村兩先生の下に敬虔な同信的結合にかたく結ばれて、始めて「淨土」を送り出したあの感激を！。

◆あれから既に十幾星霜が過ぎ去つた。平時でも十年と言へば、昔前であるが、この十年は文字通り疾風怒濤の時代であつた。幾世紀にも價する激しい變化が齎された。

吉田絃二郎著
新武藏野記 B6版 二〇〇頁 送二圓
豫約受附中

刊行所 船形書院

取次所 法然上人鑽仰會

◆激しい變動の中に泰然と發行をつけて來た「淨土」、誌齡既に十二年、小冊子とは言へどの雑誌にもひけをとらぬ貢獻を備へてゐた事は、復員直後の私の最も大きな喜びであつた。

◆それは道瀬、村瀬、辻、池田成田の歴代編輯者のみなみならぬ努力に負ふところであるが、又嵐の時代にも動搖しなかつた宗祖鑽仰の熱烈な信仰が、裏づけられてゐた爲である。

◆民主日本の確立は、刻下緊急の課題である。その理論や口説は如何なる僻村にも氾濫してゐる。

◆宗教的人格の確立なくして、それは敗戦の原因でもあつた。

は、民主日本の眞の確立はない。法然上人の人格を通じて、今日の日本に寄與せんとする「淨土」の責任は重い。不才を省みず、不惜身命、總らゆる惡條件を克服して編輯に精進する覺悟である、切に讀者の御聲援をお願ひする次第である（東）。

れる事を銘記しなければならぬ。愚かな背信の國民の中には、決して眞の民主主義は完成されない。

◆アメリカ今日の繁榮の基礎を築いたのは、宗教的自由を求めて總らゆる困窮を克服した清教徒であつた。絢爛たる物質文化に目をうばはれ、享樂生活のみを眺めて父祖から流れ來たりし心奥のこの宗教心を見落してゐた處に、アメリカ曲解の最大理由があつた。そして、それは敗戦の原因でもあつた。

昭和十年五月二十日 第三種郵便物認可

昭和二十一年六月二十日印刷納本 昭和二十一年七月一日發行

東京都芝區芝公園淨土宗務所 編輯兼發行人 村瀬秀雄

東京都牛込區市谷加賀町二ノ二二（東京一） 印刷所 大日本印刷

配給元 印刷所 株式會社

東京都神田區淡路町二ノ九

日本出版配給株式會社

發行所 法然上人鑽仰會

東京都芝區芝公園淨土宗務所内 振替東京八二一八七番 會員番號 B一〇八〇一四

淨土六・七月號